



Communiqué de presse

Bruxelles, le 23 mai 2024



61^e édition des Prix de la Presse Belfius

313 candidatures, émanant de 516 journalistes

And the winners are ...

C'est sur un nombre record absolu de participants que s'est déroulée ce jeudi 23 mai, à l'Hôtel le Plaza à Bruxelles, la cérémonie de clôture de la 61^e édition des Prix de la Presse Belfius.

Au total, 516 journalistes, cameramen, photographes, preneurs de son,... – parmi lesquels pas moins de 85 journalistes débutants et futurs diplômés en journalisme – étaient en compétition pour cette 61^e édition des Prix de la Presse Belfius. Un record qui confirme, cette année encore, que les Prix de la Presse Belfius, nés en 1963, sont incontestablement un rendez-vous incontournable – et attendu – pour toute la profession.

Pour évaluer les 313 candidatures reçues, Belfius a pu compter sur l'expertise et la disponibilité de 14 jurys spécialisés, composés de 83 professionnels des médias, personnalités académiques et représentants de la banque. Au terme de délibérations passionnantes, ces jurys spécialisés ont nommé au total 40 travaux.

Le jury final, émanant de ces jurys spécialisés, s'est réuni ce jeudi 23 mai après-midi pour désigner les lauréats.

Voir liste complète des lauréats et des nominés ci-après

Marc Raisière (CEO Belfius) : *« Je me réjouis d'être à nouveau à vos côtés ce soir pour remettre ces Prix de la Presse, qui récompensent et mettent en lumière le travail de celles et ceux qui s'engagent chaque jour pour un journalisme constructif et de qualité. Depuis 10 ans, j'ai l'honneur de célébrer ce travail crucial. En cette 61^e édition, je salue particulièrement la participation des 85 jeunes talents, futurs gardiens de la démocratie. Leur rôle est essentiel pour une information vérifiée et contextualisée, surtout dans un monde saturé de fake news et de sensationnalisme. Face à une avalanche de contenus, il devient de plus en plus difficile de distinguer le vrai du faux. Nous ne pouvons qu'applaudir le développement d'une culture du fact-checking, qui doit devenir un réflexe à tous les niveaux. Continuons à soutenir et à promouvoir le journalisme éthique. »*

En savoir plus ?

Contact presse

Belfius Banque & Assurances

Ulrike Pommée, + 32 (0)2 222 02 57 / ulrike.pommee@belfius.be - press@belfius.be

www.belfius.be

Belfius

Liste des lauréats et nominés

Digital & Interactive (FR)

Des petits pas au sprint: la Belgique doit accélérer sa course contre le carbone

lecho.be

Frédéric Rohart, Nicolas Baudoux, Raphael Cockx



La Belgique a entamé sa conversion vers une économie décarbonée et prévoit, avec le reste de l'Union européenne, de ne plus contribuer au réchauffement climatique d'ici à 2050 au plus tard. L'Echo nous livre ici un excellent travail journalistique de fond sur un sujet particulièrement large. Le jury a notamment souligné la démarche de vulgarisation et de pédagogie, non seulement à travers le texte mais également grâce aux visuels. Cet article démontre clairement tout l'intérêt du digital pour l'animation des graphiques et le partage de messages clés, amenés de façon progressive.

Les pauvres au chaud, les riches au frais: comment les températures de nos villes mettent en évidence les inégalités entre les Belges

rtbf.be

Marie-Laure Mathot, Ambroise Carton, Héloïse Feldmann

Dans les bottes d'un agriculteur

lavenir.net, L'Avenir

Arnaud Wéry, Thomas Bernard, Cédric Dussart, Geoffrey Guillaume, Sébastien Cattalini, Mathieu Golinvaux, Jacques Duchateau



Digital & Interactive (NL)

Mastermind tijd.be

Stephanie De Smedt, Thomas Roelens, Filip Ysenbaert, Anja Otte



Deze inzending springt eruit op het vlak van originaliteit, format en visualisatie. Een thema dat anders minder aandacht krijgt, zijnde hoe we nieuwe ideeën bedenken, wordt dankzij het digitale format op een aantrekkelijke manier gebracht en toegankelijk gemaakt. Het format en de visualisatie generen een bepaalde betrokkenheid bij de lezer.

De Migratiemaffia demorgen.be

Mahmoud Elsobky, Bruno Struys, Jan Straetmans, Bart Hebben

De stikstofcrisis: waar gaat dat eigenlijk over? vrtnws.be, VRT NWS

Alexander Dumarey, Lonne van Erp, Stefan Grommen, Vincent Merckx, Robbe Keters, Karel Degraeve

Print & Web (FR)

Narcotica - Une histoire belge du trafic de cocaïne

Wilfried

Nicolas Lahaut, Nicolas Taiana



Certains comparent la déferlante de cocaïne qui frappe Anvers à celle qu'a connue Miami dans les années 1990. Avec ses règlements de compte, ses coups de feu au coin de la rue. Ses repaires interlopes où l'on consomme de la cocaïne, ses estaminets où l'on conclut des marchés faciles à dix ou quinze mille euros devant un duo de croquettes aux crevettes.

Embarquant le lecteur dans une Clio cabossée pour infiltrer les docks, à la rencontre des dockers, dealers et douaniers, Narcotica mêle savamment storytelling, humour, et une diversité de sources remarquable. Le tout soutenu visuellement par des infographies très bien réalisées. Une plongée dans ce royaume des conteneurs qu'est le port d'Anvers, comme si on y était.

Au pays des dimanches noirs - Atlas de l'extrême droite belge, de 1936 à nos jours

Wilfried

François Brabant, Raphaëlle Kern, Claire Allard

Les tuteurs de MENA, parents sans cordon ombilical

Le Vif

Laurence van Ruymbeke

Print & Web (NL)

Achter de schermen van de website 't Scheldt

Humo

Jan Antonissen, Jan Stevens



Het schrijven van zo'n gevoelig artikel vergt een enorme moed. Het onderzoek werd heel gedegen gevoerd en is vergaand en sterk onderbouwd. Het behandelt een actueel onderwerp waarbij het netwerk dat schuilgaat achter de satirische website 't Scheldt' verbijsterend ver werd blootgelegd.

De nieuwe Tunesië-route: tussen mensensmokkelaars, deportaties en de laatste reddingsboten

De Standaard

Kasper Goethals

De schaduwkant van Plopsa, het paradepaardje van Studio 100

De Tijd

Sarah Lamote

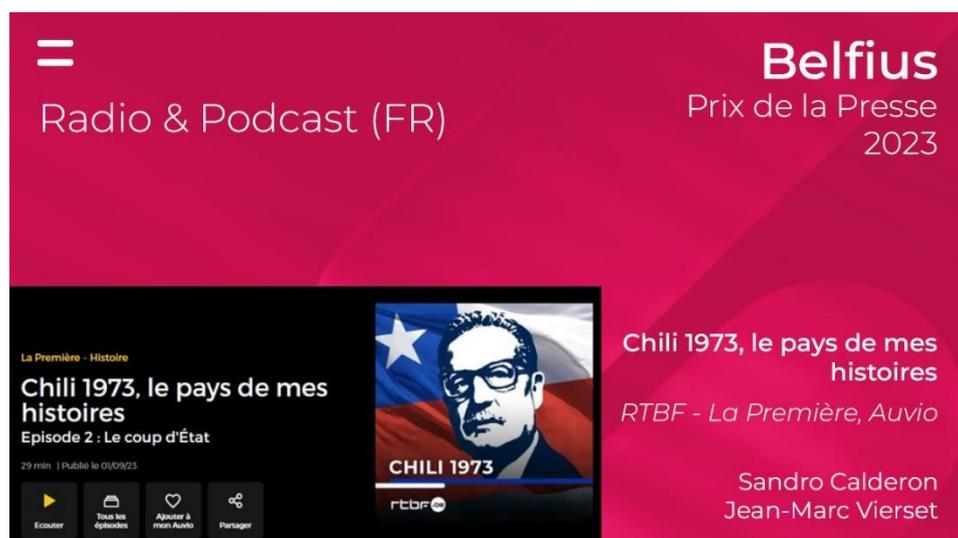


Radio & Podcast (FR)

Chili 1973, le pays de mes histoires

RTBF - La Première, Auvio

Sandro Calderon, Jean-Marc Vierset



Le 11 septembre 1973, un coup d'Etat militaire mettait fin brutalement à l'expérience chilienne d'un socialisme démocratique. Dans cette série podcast, Sandro Calderon, âgé à l'époque d'à peine 2 ans, nous raconte ces événements ont bouleversé la vie de sa famille et de nombreux autres Chiliens et Chiliennes qui ont trouvé refuge en Belgique.

Des récits intimes où se mêlent joie, espoir, peur, souffrance, courage et solidarité. Une excellente articulation entre la petite et la grande histoire, au travers de témoignages à la première personne qui alternent subtilement avec la musique appropriée et des archives historiques rares et de premier plan.

Femmes à la rue, au bout de l'impasse

RTBF - La Première - Transversales, Auvio, Spotify

Sophie Mergen

Pass'ages, du début à la fin de vie

RTBF - La Première - Transversales, Auvio

Françoise Wallemacq, Christophe Bernard

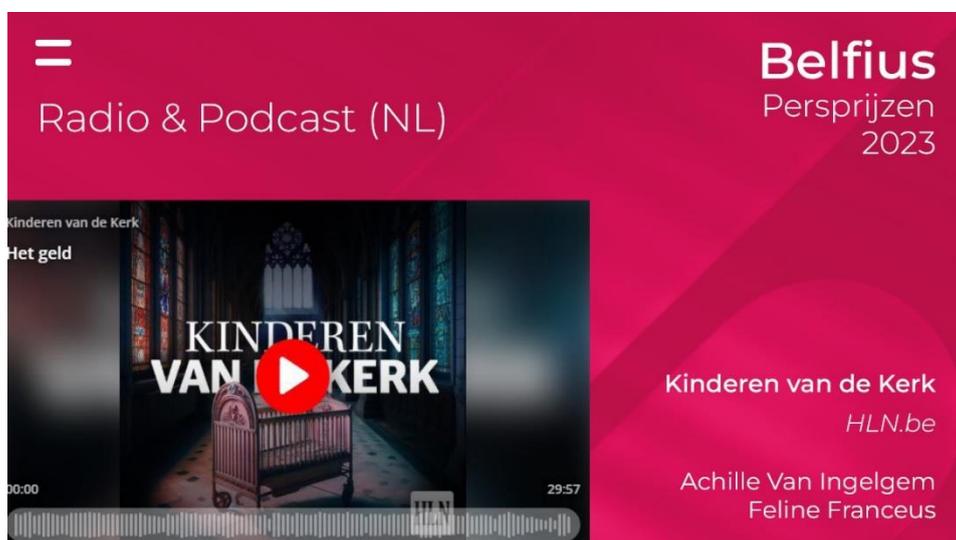


Radio & Podcast (NL)

Kinderen van de Kerk

HLN.be

Achille Van Ingelgem, Feline Franceus



De aangrijpende podcast onderzoekt de schrijnende realiteit van gedwongen adopties door Rooms-Katholieke instellingen in het naoorlogse Vlaanderen. De podcast onthult de ervaringen van jonge meisjes met ongewenste zwangerschappen, die in het geheim hun kind ter wereld brachten in door zusters gerunde moederhuizen. Hierop volgden gedwongen adopties en ongewilde sterilisaties, waarbij financiële belangen een rol speelden. Was hier sprake van mensenhandel?

De vierdelige podcastserie is het resultaat van gedegen onderzoekswerk met tientallen getuigen en experts. Zowel moeders als adoptiekinderen delen hier, vaak voor de eerste keer, hun verhaal.

De 7

De Tijd

Bert Rymen, Roan Van Eyck, Lara Droessaert

Hier woont mama nu

DS Podcast

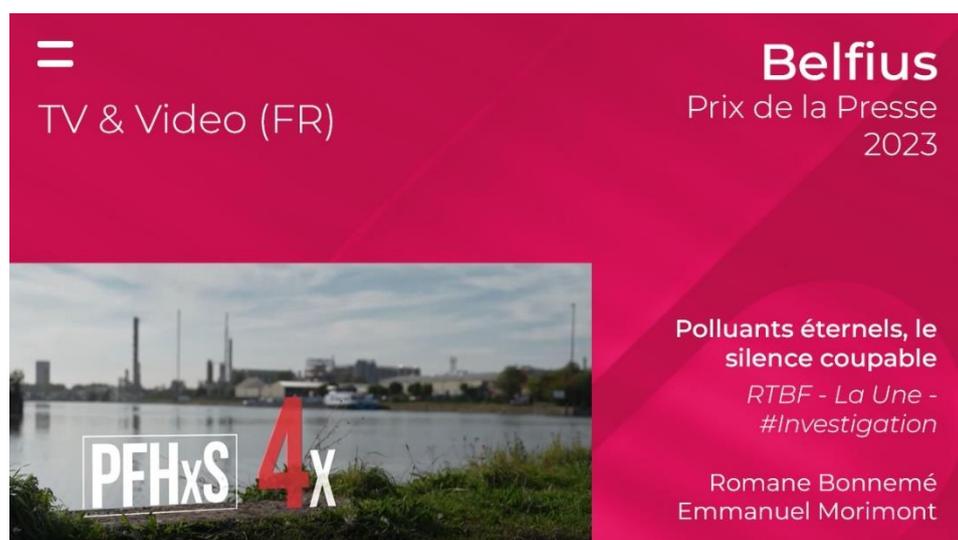
Wederik De Backer, Katrin Lohmann, Katoo De Langhe

TV & Vidéo (FR)

Polluants éternels, le silence coupable

RTBF - La Une - #Investigation

Romane Bonnemé, Emmanuel Morimont



Surnommés les « polluants éternels » car ils ne se dégradent pas dans la nature, les PFAS sont associés à des risques de cancer ou à un affaiblissement du système immunitaire.

Deux ans après le scandale de l'usine 3M en Flandre, le magazine #Investigation et la cellule Décrypte de la RTBF ont mené l'enquête à Bruxelles et en Wallonie. Une enquête journalistique qui s'appuie sur de multiples investigations et témoignages, et qui révélera une forte contamination de plusieurs riverains, conduira les autorités à lancer un plan d'actions d'urgence et entraînera une enquête et un vaste débat public.

Outre l'impact de cette enquête journalistique, le jury a également souligné la qualité de la réalisation.

La Mécanique du Crime - J'ai tué mes enfants

RTBF - La Une

Anne-Catherine Croufer, Mathias Desmarres

Trafic d'enfants, destins volés

RTBF - La Une - #Investigation

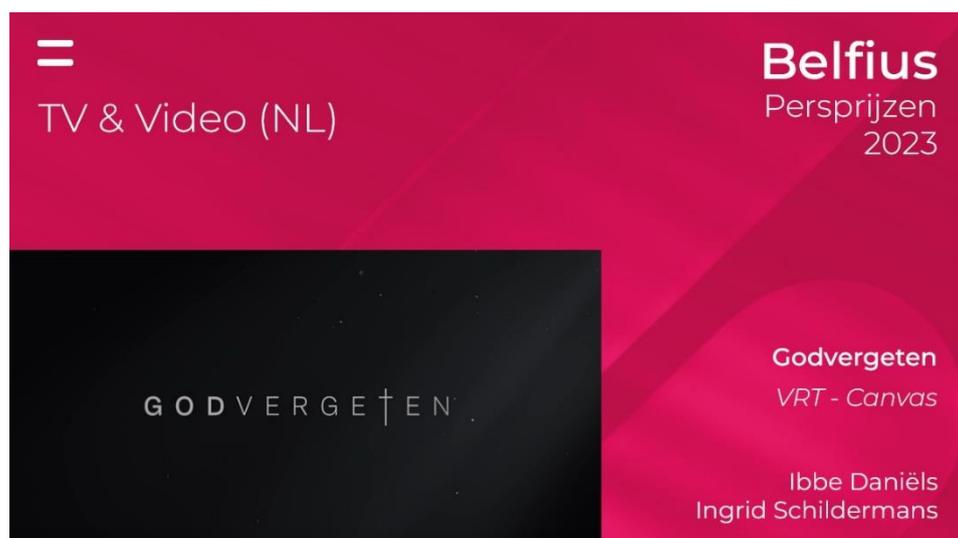
Malika Attar, Axel Van Weyenbergh

TV & Video (NL)

Godvergeten

VRT - Canvas

Ibbe Daniëls, Ingrid Schildermans



4 jaar hebben Ibbe Daniëls en Ingrid Schildermans gewerkt aan dit monument voor de slachtoffers van seksueel misbruik binnen de katholieke kerk. Hun zorgvuldige aanpak resulteerde in een reeks indrukwekkende getuigenissen die in Vlaanderen een gigantische impact had. De rol van de kerk werd radicaal in vraag gesteld, in alle lagen van de maatschappij. De titel van de docureeks is een begrip op zichzelf geworden en blijft nog altijd nazinderen. Dit leidde ertoe dat paus Franciscus de laïcisatie van Roger Vangheluwe uiteindelijk toch doorvoerde.

Knokke(n) om Vastgoed

VRT - één - Pano, VRT MAX

Wim Van den Eynde, Mieke Fauconnier

Smeltende gletsjers: kanaries in de klimaatmijn

VRT NWS - Terzake

Stef Meerbergen, Bjorn Van Laere

Photo / Foto

En Turquie, voyage au bout du désastre

Le Vif/L'Express

Olivier Papegnies



[Download Photos](#)

Le tremblement de terre du 6 février 2023 en Turquie est la catastrophe naturelle la plus meurtrière de l'histoire moderne de ce pays.

Par ses images tant descriptives que symboliques, Olivier Papegnies parvient à nous faire prendre la mesure de ce désastre – quelques 173 000 bâtiments détruits ou gravement endommagés – qui a tué plus de 46 000 personnes. Il parvient aussi à nous faire comprendre l'enfer que vont vivre quotidiennement les rescapés durant les années à venir.

De muur tussen arm en rijk

De Standaard

Nick Hannes

La fièvre de l'or blanc

Imagine, Demain le monde

Colin Delfosse



Deutschsprachige Presse

50 Jahre Autonomie: Die Gründerväter erzählen

BRF

Stephan Pesch



In acht Radioreportagen beleuchtet Stephan Pesch die Anfänge der Deutschsprachigen Gemeinschaft Belgiens, deren Vorläufer, der Rat der deutschen Kulturgemeinschaft (RdG), am 23. Oktober 1973 eingesetzt wurde. Die spannenden und analytischen Beiträge enthalten unter anderem Interviews mit Zeitzeugen sowie bislang ungenutzte Archivauszüge des BRF. Die Hörer erfahren zahlreiche unbekannt Details über den Kampf der deutschsprachigen belgischen Minderheit, ihre Muttersprache in Belgien leben zu können. Der Verdacht der „Deuschtümelei“ lauerte eine Weile um die Ecke, er ist Gegenstand des Beitrags über Lorenz Paasch, Vater des heutigen Ministerpräsidenten der DG Oliver Paasch. Auch der Internetauftritt ist informativ und fesselnd.



Jong Belgisch Talent

Eunice Street

VRT – Canvas

Lara Richir, Michelle Peters, Ellen Boonen



Een sterke reportage over de mensensmokkel van Nigeriaanse vrouwen naar Europa die hier in de prostitutie worden verplicht. De makers blijven met dit stuk hameren op een thema dat niet nieuw en brengen de schrijnende verhalen sober en zonder enige zweem van sensatie. Vormelijk goed gemaakt, waarbij de makers zowel hier als in Nigeria zijn gaan filmen.

Buitenlandse adoptie: 'Niemand heeft de moed om ermee te stoppen'

Knack, knack.be

Lotte Debrauwer, Merel Overloop

Dit onderzoek kwam tot stand in de postgraduaatsopleiding internationale researchjournalistiek van Journalismfund.eu aan Thomas More-hogeschool.

Is er nood aan een menstruatiecoach voor vrouwelijke topsporters? 'Door de pil liep ik twee tienden trager'

De Morgen, Journalistiek.gent

Emma Kimpe, Maxine Decaluwé, Gilles De Wispelaere, Toon Deleenheer

Dit artikel is een eindwerk geschreven door laatstejaarsstudenten aan de Arteveldehogeschool in Gent in het kader van hun opleiding Bachelor in de Journalistiek.

Jeune Talent Belge

Faux taxi, vraies victimes

RTBF - Tipik, Auvio

Charlotte Verbruggen, Coline Labeeu, Juliette Orio,
Zoé Penelle, Caroline Lecomte



Ce documentaire, réalisé par des étudiantes en Master en Presse et Information à l'IHECS, Haute École Galilée, de cadre de leur mémoire de fin d'études, met en lumière le parcours judiciaire auquel peuvent être confrontées les victimes de violences sexuelles qui décident de faire appel à la justice. Dans ce documentaire, les auteurs retracent, à travers leurs puissants témoignages, les parcours de Marine et Alice, toutes deux agressées par le « faux taximan violeur » de l'ULB. Le jury a notamment souligné la force du contenu de ce documentaire, la mise en perspective de différents angles, la crédibilité par le niveau de détails et la dimension supplémentaire qu'apportent les témoignages directs.

Le groupe Ardent, roi des jeux de hasard

Le Soir

Nicolas Gobiet

Cette enquête a été réalisée par un étudiant en Master en Journalisme à finalité spécialisée en Investigation Multimédia à l'Université de Liège, dans le cadre de son stage.

The show must go on

Wilfried

Apolline Boucher, Benjamin Houx, Delphine Pouppez de Kettenis

Ce travail est le fruit d'une collaboration entre deux étudiant(e)s en journalisme de l'UCLouvain, Apolline Boucher et Benjamin Houx, ainsi qu'une journaliste de Wilfried Magazine, Delphine



Poupez. La rencontre entre un travail universitaire, un reportage de terrain et la patte d'une jeune journaliste professionnelle.

Financieel & Economisch

De geheime afspraken van Bpost en co

De Tijd

Piet Depuydt, Nicolas Keszei



Deze bijdrage heeft een grote nieuwswaarde. De Tijd kwam niet alleen als eerste uit met het nieuws, ze werkte ook een analyse uit die erg ontluisterend was over de bedrijfscultuur in de achterkamers bij Bpost en een aantal mediabedrijven. De bekendmaking van de affaire bracht ook een maatschappelijk debat op gang.

Cyprus Confidential

Knack, De Tijd, Le Soir

Kristof Clerix, Lars Bové, Xavier Counasse

Resort gestrand

VRT – één – Pano

Stefaan Meerbergen, Tobias Santens



Financière & Economique

SproutKit, ou comment j'ai monté une entreprise grâce à l'intelligence artificielle

L'Echo

Clément Bacq, Maxime Samain, Benjamin Verboogen



Alors que beaucoup de gens se demandent (ou se demandaient) comment utiliser l'IA, L'Echo nous illustre ici, à travers une expérience très concrète, les possibilités mais également les limites de l'IA, en allant au-delà de Chat GPT, dont tout le monde parle. Le jury a notamment souligné l'originalité du format de ce dossier, ainsi que le timing qui était parfait.

Comment le Belgian Pork Group défend son bout de gras

Tchak - La revue paysanne et citoyenne qui tranche

Clémence Dumont

Quand la santé des entrepreneurs vacille

Trends-Tendances

Christophe De Caevel, Christophe Charlot, Sébastien Buron

